com o qual se apresentou em diversas localidades do país.

É docente de Piano no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga desde 1985, onde também lecionou Formação Musical e exerceu a função de Pianista Acompanhadora.

É Diretora Coral do Grupo Coral de Ribeirão há trinta anos, onde trabalha para o desenvolvimento e promoção da música coral sacra e litúrgica. Participa com regularidade como organista nas Missas Dominicais da Paróquia de Ribeirão.

Grupo Coral de Ribeirão

O Grupo Coral de Ribeirão foi fundado em 1961 pelo Padre Henrique Ferreira de Faria, nessa época Pároco de Ribeirão. Mesmo depois de o Padre Henrique deixar de ser Pároco em Ribeirão, continuou a dirigir o coro durante alguns anos.

O trabalho foi continuado pelo Maestro Dr. António Azevedo Oliveira, natural de Ribeirão.

Atualmente, o coro é dirigido pela ribeirense Dra. Graça Miranda, professora no Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga.

O trabalho desenvolvido pelo coro tem como objetivo principal solenizar as celebrações litúrgicas dominicais. Nesse sentido, procura atualizar o seu reportório preparando semanalmente o coro com cânticos a uma voz, adequados aos textos e tempos litúrgicos, de modo a que em pequenos grupos, todas as celebrações tenham a presença do coro.

Ao mesmo tempo, vai trabalhando sobre obras corais de autores consagrados, procurando incluir compositores contemporâneos, que são apresentadas com coro completo nas grandes celebrações como Natal, Páscoa e Corpo de Deus.

Para além da participação nos atos litúrgicos da paróquia, o coro participou na gravação de diversos cânticos contidos na Nova Revista de Música Sacra, em Encontros de Coros a nível diocesano, arciprestal e de zona pastoral. Participou também em eventos de carácter cultural, nomeadamente, com a Banda de Famalicão, na Casa das Artes; com o Coro Cappella Bracarensis – Braga; Coro do Conservatório de Braga (semana Santa) e Coro da Lapa com a Banda Sinfónica do Exército – Porto.

Paróquia de S. Mamede de Ribeirão

Homenagem

Manuel Faria e Joaquim Santos



Organista: Rafael Medanços
Grupo Coral de Ribeirão

21 Nov. 2026 21h30 · Igreja Paroquial de Ribeirão

Programa

Órgão

Tríptico Mariano, Tocata sobre o Salve Regina
- Domenico Bartolucci (1917 – 2013)

Tríptico Liturgico, Meditação
- Manuel Faria (1916 – 1983)

Prelúdio e fuga com coral
- Joaquim dos Santos (1936 – 2008)
(estreia absoluta)



Rafael Madanços (1995)

Rafael Madanços é organista titular no Mosteiro de S. Miguel de Refojos (2017) e organista residente na Catedral de Bragança (2016).

Em Cabeceiras de Basto, é também responsável pela direção artística do Ciclo Anual de Concertos no Mosteiro de S. Miguel de Refojos.

Licenciado em Música e Mestre em Educação Musical pelo Instituto Politécnico de Bragança concluiu em simultâneo o curso de Órgão no Conservatório de Música e Dança de Bragança na classe do Prof. Tadeu Filipe.

Além da formação académica frequentou vários cursos: Cravo com João Paulo Janeiro e Javier Artigas; Canto com Alberto Medina de Seiça e Vianney da Cruz e, Direção Coral com Pedro Monteiro.

Mais recentemente participou em diversas Masterclasses com vários organistas como Ludger Lohmann, Olivier Penin, Manuel Tomadin, Franz Josef Stoiber e Johannes Kleinjung.

Integra, desde 2024, o Departamento de Música Sacra da Arquidiocese de Braga.

Atualmente, é aluno do Pontifício Instituto de Música Sacra, em Roma, onde faz o curso de Órgão, especialização em Música Romântica e Contemporânea, sob a orientação de Roberto Marini.

Desde o inicio de 2026, integra a equipa de organistas da Basílica Papal de S. Pedro, no Vaticano, através da "Cappella Musicale Giulia".

Grupo Coral de Ribeirão

Anima Christi
Marco Frisina (1954 –)

Sub tuum praesidium
Bruno Ferreira (1984 –)

Ave verum corpus
Edward Elgar (1857 – 1934)

Panis Angelicus
Camille Saint-Saens (1835 – 1921)

Resonet in Laudibus
Jacob Handl (1550 – 1591)

Jubilate Deo
Marco Frisina (1954 –)

Exultate Deo, adiutori nostro
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Anjos e pastores - Coro e Órgão
- Joaquim dos Santos (1936 – 2008)



Graça Miranda

Graça Miranda, natural de Ribeirão, concluiu o Curso Superior de Piano no Conservatório de Braga, Curso Geral de Cravo no Conservatório do Porto e Licenciatura em Gestão de Empresas na Universidade do Minho.

Estudou Direção Coral com Edgar Saramago, Anton de Beer, Artur Pinho Maria e Técnica Vocal com Vianey da Cruz.

Foi docente de Piano e Formação Musical no Centro de Cultura Musical e Escola Profissional Artave - Caldas da Saúde.

Foi diretora artística do coro Cappella Bracarensis de 2009 até 2019,